

BANDO
PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
BORSA DI STUDIO
“VALERIO GENTILE”
XV edizione

Art. 1) Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i **Conservatori di Musica "N. Piccinni" di Bari** e **"N. Rota" di Monopoli**, ha istituito dal 1997 il **Premio Internazionale di Canto Lirico – Borsa di studio "Valerio Gentile"**.

Art.2) Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici residenti nei **Paesi dell'Unione Europea**, che alla data del 1 gennaio 2011 non abbiano compiuto **30 anni se soprani o tenori e 32 anni se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, controtenori e contraltisti**.

Art. 3) La domanda di partecipazione, redatta in carta libera utilizzando il modulo di ammissione scaricabile dal sito, dovrà essere inviata a: **Associazione Culturale Centro Studi “Valerio Gentile” – Largo San Giovanni Battista, 21, 72015, Fasano (BR) Italia**. Nella domanda il concorrente dovrà precisare in particolare il **nome, cognome, indirizzo, il registro della voce**.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia del passaporto o di un documento di identità valido;
- Fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola musicale attestante gli studi compiuti. Qualora gli studi siano stati compiuti privatamente, l'insegnante, sotto la sua responsabilità, dovrà dichiarare il livello raggiunto e l'idoneità dell'allievo;
- Autorizzazione, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30.06.2003, al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell'Associazione Culturale Centro Studi “Valerio Gentile”, limitatamente alle finalità di gestione del consenso medesimo. Il titolare del trattamento dei dati è il responsabile pro tempore dell'Associazione organizzatrice;
- Ricevuta del vaglia postale o bonifico bancario (IBAN **IT92G0101025801100000003451**) di € 40,00 intestato all'Associazione Centro Studi “Valerio Gentile”, quale **tassa di iscrizione** per coloro che utilizzano il pianista personale, e che **verrà restituita a chi partecipa alla fase eliminatoria**;
- Ricevuta del vaglia postale o bonifico bancario (IBAN **IT92G0101025801100000003451**) di € 80,00 intestato all'Associazione Centro Studi “Valerio Gentile”, quale **tassa di iscrizione** per coloro che utilizzano il pianista dell'organizzazione, **di cui € 40,00 verranno restituiti a chi partecipa alla fase eliminatoria**;
- N.1 foto a figura intera.

Il termine di presentazione delle domande scade improrogabilmente il 24 novembre 2011.

Art. 4) L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

Art. 5) Il premio non assegnato in una edizione, va ad incrementare il premio dell'edizione successiva. **Non essendo stato assegnato il 1° premio nella XIV edizione, lo stesso viene aggiunto al montepremi della XV edizione distribuendolo tra i tre vincitori**;

Art. 6) I premi, **non corrisposti in denaro**, finalizzati alla frequenza di uno o più corsi di perfezionamento presso istituzioni specifiche italiane o straniere a scelta del vincitore e con le quali

verrà stabilita apposita convenzione, prevedono (per l'edizione 2011):

1° classificato - Borsa di studio del valore di € 2000,00 – diploma e concerti da definire.

2° classificato - Borsa di studio del valore di € 1250,00 - diploma e concerto da definire.

3° classificato - Borsa di studio del valore di € 750,00 - diploma e concerto da definire.

Ai finalisti non classificati verrà corrisposto un rimborso spese forfetario di € 100.00, se residente in altra regione italiana, o di € 250.00 se residente in altra nazione europea (a presentazione della documentazione di viaggio).

Art. 6) La commissione giudicatrice sarà composta da 5 componenti, tra cui:

- a. Un docente del Conservatorio “N. Piccinni” di Bari;
- b. Un docente del Conservatorio “N. Rota” di Monopoli;
- c. Tre rappresentanti del mondo della lirica, scelti dall'Associazione organizzatrice.

Art. 7) Programma e prove del Concorso.

Il programma di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione e della durata massima di 15 minuti circa, deve contenere **non meno di tre brani d'opera di autori diversi e non più di due brani da camera. I brani devono essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originale.**

- Prima prova – **Eliminatorie**: brani, estratti dal programma, a scelta della Giuria e della durata di 6/8 minuti;
- Seconda prova – **Finale**: esecuzione dell'intero programma presentato o parte di esso, a scelta della Giuria.

Nelle prove eliminatorie che si terranno la mattina del **9 dicembre 2011** presso **il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari**, la Giuria selezionerà un massimo di 6 finalisti, che la sera dello stesso giorno si esibiranno a Fasano (Br) nel concerto finale (**prova finale**), al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

Coordinamento Artistico:

Prof.ssa Nicla Sciangalepore

Tel. 328.7531262

Email: nicolettascia@libero.it

Coordinamento Amministrativo:

Prof. Nicola Gentile

Tel. 348.4056218 fax 080.4422555

Email: premio@valeriogentile.it